

MARTINO Francis 06 28 96 43 66  
 Impasse de la coupe.  
 13660 ORGON

francis-martino@galoubets.com  
 www.galoubets.com

Galoubets modèles « Antoine » Perce conique : intervalles justes.	Euros
Tonalité Do Majeur Aigu	145
Tonalité Si bémol Majeur	145
Tonalité La Majeur	155
Tonalité La bémol Majeur	155
Tonalité Sol Majeur	170
Tonalité Fa Majeur	180
Tonalité Ré Majeur	230
Tonalité Do Majeur Grave	245
Possibilité d'adapter la puissance de ces modèles à vos besoins. (Forcel=doux,force2=moyen,force3=puissant) <b>A spécifier lors de la commande.</b>	

Galoubets de rue, modèles « Antoine » Instrument très puissant .	Euros
Tonalité Do Majeur Aigu	155
Tonalité Si bémol Majeur	170
Tonalité La Majeur	175
Tonalité Sol Majeur	180
Tonalité Fa Majeur	195
<b>Autres tonalités sur demande.</b>	

## « ANTOINE » Facteur d'instruments à vent

Galoubets traditionnels Perce cylindrique En buis ou en olivier	Euros
Tonalité La Majeur ( ancien diapason Barnabeu)	150
Tonalité La Majeur	150
Tonalité Sol Majeur	160
<b>Flûtet Renaissance</b> En buis ou en olivier	Euros
<b>Tonalité de ré</b>	235
<i>Autres tonalités sur demande</i>	
Hautbois Catalan (Gralla) En buis ou en olivier	Euros
Tonalité de Sol	150
Cornemuse Galicienne (Gaita) En buis.	Euros
Tonalité de Ré 2 bourdons (bagues amandier)	830
Tonalité de Do 2 bourdons ( bagues amandier)	860
Tonalité de Si bémol 2 bourdons (bagues amandier)	885
Tonalité de Sol 2 bourdons (bagues amandier)	1100
Bagues en corne (supplément)	25

## TARIFS 2007

Siret 413 147 893  
 00015 RM 1301 APE

Massettes	Euros
Modèle standard: pomme en buis ou en olivier, tige en hêtre, gland en buis, os (+5 euros)	30
Modèle personnalisé, à voir à la commande	

Possibilité d'ornementation pour les flûtes :	
-Ajout de bagues -Pavillon	En os, corne, laiton, bois différents
-Bec de l'instrument	En corne, os, bois différents,.

**Pour connaître la tonalité de base d'un galoubet, il faut boucher les trois trous et faire sonner le deuxième harmonique en partant du plus grave.**

**Attention :** la note très faible obtenue si l'on souffle très doucement n'est pas un harmonique il s'agit de la note fondamentale, qui ne doit pas être prise en compte, et qui n'est pas utilisée sur le galoubet.